# Straight To Hell (P)

Choreographie: Dan Albro

| | |
|---|---|
| **Beschreibung:** | 32 count, 1 wall, intermediate partner dance |
| **Musik:** | **Straight To Hell (ft. Jason Aldean, Luke Bryan & Charles Kelley)** von Darius Rucker |
| **Hinweis:** | Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs |
| **Aufstellung:** | Klassische Tanzhaltung (closed social position); Herr schaut nach vorn (LOD), Dame nach hinten (RLOD); die Dame tanzt spiegelbildliche Schritte zum Herrn, sofern nicht anders angegeben |

**Herr: S1: Rocking chair, walk 2, shuffle forward**

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

**Dame: S1: Rock back, rock forward, ½ turn r, ½ turn r, shuffle back turning ½ r**

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)
(Hinweis: [5] Linke Hand des Herrn/rechte der Dame über den Kopf der Dame; [7] Rechte Hand der Dame lösen, rechte Hand des Herrn fasst linke der Dame)

**Herr: S2: Walk 2, shuffle forward, shuffle forward turning ½ r, shuffle back turning ½ r**

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (RLOD)
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)
(Hinweis: [5] Hände lösen; [7] Rechte Hand des Herrn fasst wieder linke der Dame)

**Herr: S3: Step, lock-side-step, ¼ turn r, chassé r, rock behind**

1 Schritt nach vorn mit links
2&3 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts
4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (OLOD)
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
(Hinweis: [5] Linke Hand des Herrn fasst zusätzlich rechte der Dame; beide stehen sich jetzt gegenüber)

**Herr: S4: Side, behind, side, cross, ¼ turn r/chassé l, shuffle back turning ½ r**

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (RLOD) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)

**Dame: S4: ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r, cross, ¼ turn r/shuffle forward, shuffle forward turning ½ r**

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (RLOD)
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (ILOD) - Linken Fuß über rechten kreuzen
5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (LOD) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (RLOD)
(Hinweis: [4] Rechte Hand des Herrn wieder auf den Rücken der Dame in die Ausgangsposition)

**Wiederholung bis zum Ende**

Aufnahme: 07.10.2018; Stand: 07.10.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.